

Doppeltes Jubiläum im Hotel «Bodenhaus»

Das Hotel «Bodenhaus» in Splügen feiert am Freitag, 7. September, mit der Ausstellung «Viamala» sowohl das 40-jährige Bestehen des San-Bernardino-Tunnels als auch den 70. Geburtstag des Bündner Künstlers Rudolf Mirer.

Splügen. – Vor 40 Jahren wurde der Strassentunnel der A13 durch den San Bernardino eröffnet. Nach jahrhundertlangem Ringen mit den Elementen der Natur war der schlechte Weg über die Alpen – die «Viamala» – von dem die Menschen, die in der

Region Rheinwald leben, gleichermaßen profitieren wie abhängig sind, endgültig bezwungen.

Genau zehn Jahre später, 1977, stellte der damals 40-jährige Künstler Rudolf Mirer am Anfang seiner Karriere seine Werke im Hotel «Bodenhaus» in Splügen aus. Noch heute zeugt ein frühes Originalölgemälde mit dem Titel «Chalandamarz» im Kaminzimmer des Hotels von dieser Ausstellung. 30 Jahre später zählt Mirer zu den erfolgreichsten Künstlern der Schweiz. Unter anderem schuf er 1994 im Auftrag der Vereinten Nationen in New York ein Werk zum Thema Flüchtlingsschutz, welches globale

Aufmerksamkeit erhielt. 1995 wurde er durch Sportjournalisten zum Schweizer Künstler des Jahres erkoren. 1996 kreierte er erneut für die Vereinten Nationen zu ihren 50-jährigen Bestehen die Jubiläums-Sondermarkenserie, darunter zum Beispiel das Werk «Hoffnung und Frieden».

Retrospektive zum Geburtstag

Das Hotel «Bodenhaus» in Splügen vereint nun diese beiden Jubilare – einerseits die 40-jährige moderne Passstrasse und andererseits das 30-jährige Jubiläum der Mirer-Ausstellung im Hotel – passend im Jahr von Mirers

70. Geburtstag, den er am 9. Juli feiern durfte, in einer Ausstellung. Die Schau mit dem Titel «Viamala» zeigt eine Retrospektive der Werke Rudolf Mirers.

Die Ausstellung, die am Freitag, 7. September, beginnt, und bis zum 26. Oktober zu sehen ist, entstand in einer Zusammenarbeit der Gemeinde Splügen, dem Tourismusbüro Splügen/Rheinwald und der Galerie Mirer mit Unterstützung von verschiedenen Unternehmen aus der Region. (so)

Vernissage: Freitag, 7. September, 19 Uhr, Hotel «Bodenhaus», Splügen. Ausstellungendauer bis zum 26. Oktober.